

Mantos y Palmas

(Filled with Excitement)

Unisono (Unison)

C F6/C

1. Man - tos y pal - mas es - par - cien - do, va
 2. Co - mo en la en - tra - da de Je - ru - sa - lén,

1. Filled with ex - cite - ment, all the hap - py throng
 2. As in that en - trance to Je - ru - sa - lem,

F⁷/C C

el pue - blo a - le - gre de Je - ru - sa - lén. A - llá a lo
 to - dos can - ta - mos a Je - sús el Rey, al Cris - to

spread cloaks and branch - es on the cit - y streets. There in the
 we sing ho - san - nas to the Christ, our King, to the liv - ing

F6/C F⁷/C

le - jos se em - pie - za a mi - rar en un po - lli - no al Hi -
 vi - vo que nos lla - ma hoy pa - ra se - guir - le con a -

dis - tance they be - gin to see, rid - ing on a don - key, comes the
 Sav - ior who still calls to - day, ask - ing us to fol - low him with

Estrillo (Refrain)

C F Em

jo de Dios. Mien - tras mil vo - ces re - sue - nan por do - quier; ho -
 mor y fe.

Son of God. From ev - ery cor - ner a thou - sand voic - es sing
 love and faith.

WORDS: Rubén Ruiz Avila, 1972; trans. by Gertrude C. Suppe, 1979, 1987
 (Mt. 21:8-9; Mk. 11:8-10; Lk. 19:36-38; Jn. 12:12-13)
 MUSIC: Rubén Ruiz Avila, 1972; arr. by Alvin Schutmaat

HOSANNA
 10 10.10 11 with Refrain

F C

san - na al que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.
 prais - es to him who comes in the name of God.

F Em D7

Con un a-lien - to de gran ex - cla - mación pro - rrum - pen con voz triun -
 With one great shout of ac - cla - ma - tion loud tri - um - phant song breaks

G C F6

fal: "¡Ho - san - na!
 forth: "Ho - san - na,

G C

¡Ho - san - na al Rey!" "¡Ho -
 ho - san - na to the King! Ho -

F6 G C

san - na! ¡Ho - san - na al Rey!"
 san - na, ho - san - na to the King!"